

Rock progressif

Robin Gaudreault sort un album fort agréable

Robin Gaudreault, un enseignant en musique aux écoles Notre-Dame-des-Anges et Sainte-Thérèse de Dolbeau-Mistassini, a sorti dernièrement son album *ÈRE G, Au-delà des ombres*.

(D.H.) Un disque, ma foi, très intéressant! Il y a vraiment une recherche musicale et un souci d'offrir quelque chose d'original, un produit travaillé et très plaisant à l'oreille. Les textes aussi ajoutent à la qualité de cet album. La réalisation de ce disque s'est échelonnée de juin à la fin d'octobre 2002.

« L'instrumentation de mes pièces étant assez complexe, j'ai dû faire appel à beaucoup de personnes pour les sessions d'enregistrement, dont Éric Brassard, ex-Rude Luck, Chloé L'Abbé, flûtiste, Jocelyn Guillemette, violoniste des Batinsés, et bien d'autres », explique Robin Gaudreault. Gaudreault signe toute la musique tandis que six des sept



Robin Gaudreault vient de lancer son premier album *ÈRE G, Au-delà des ombres*.

textes sont une collaboration de chansonniers comme Mario Belley, Serge Tremblay et Mélanie Girard.

On peut parler d'un album *rock progressif*. Les pièces sont assez longues et ce n'est pas un défaut.

L'auditeur pourrait croire entendre du Harmonium, du Genesis à l'époque de Peter Gabriel, ou encore du Beatles. Vraiment très agréable à écouter.

Robin Gaudreault a développé très tôt son goût pour la musique. Il a joué dans les bars pendant huit ans et participé à diverses productions musicales de la région, comme musicien et réalisateur.

Il détient un baccalauréat en enseignement de la musique de l'Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR) et enseigne maintenant sa passion au primaire à Dolbeau-Mistassini.

« Je travaille mes pièces dans mon petit "studio maison" depuis quelques années afin de susciter l'intérêt d'une maison de disques et c'est ce qui s'est produit au printemps 2002 », conclut Robin Gaudreault.